



Chorverband
Otto Elben e.V.

bringt voran ...

Inhalt:

1. Vorstände- tagung

2. Termine

3. Neuigkeiten aus dem COE

4. Die Neuen im Präsidium

5. COE Projektchor

6. Ausblick

7. Zom Schuss

8. Redaktion

Liebe Mitglieder,

die **neue Ausgabe** von „**EBBES NEUS**“ liegt vor Euch. Viel Spaß beim Lesen wünscht Euer Präsidium.

1. Vorständetagung 21.03.26 – viel Interessantes

Bei unserer Vorständetagung 2026 gab es zwei sehr interessante und wichtige Themen für unsere Arbeit im Verein:

a) Urheber- und Medienrecht für Chöre

Rechtsanwalt Riegger hat dabei Fragen, wie „Darf ich dieses Stück aufführen?“, „Darf ich Noten kopieren oder auf dem Tablet nutzen?“, „Was muss ich bei der GEMA melden?“, „Darf ich Fotos und Videos veröffentlichen?“, „Konzertmitschnitt, CD, Streaming?“ und vieles mehr ausführlich beantwortet. Das Handout mit den Antworten dazu, findet ihr auf unsere Homepage unter Download/Informationen-rund-ums-singen.

b) KI ist ein Hype ...

Sigi Bütetisch hat in seinem Vortrag zusammen mit den TeilnehmerInnen, Beispiele erarbeitet, wozu KI im Verein genutzt werden kann. Es gibt derzeit so viele Module, die uns mit KI unterstützen können, dass es sich lohnt genauer hinzuschauen, wer, was, mit welchen Daten, die KI füttert und in unseren Vereinen nutzt. KI ist ein Werkzeugkasten – kein allwissendes Wesen. Für jeden Zweck das passende Werkzeug – aber keines macht alles. Und auch bei KI Unterstützung darf die DSGVO nicht einfach „vergessen“ werden. Dazu ist in jedem Fall eine KI-Verordnung hilfreich, um Allen (Vorstand und Mitgliedern) einen einheitlichen Rahmen zu geben. Auch dazu findet ihr alles nötige unter Download/Informationen-rund-ums-singen.

KI berechnet "Was ist **wahrscheinlich**?" – nicht "Was ist **wahr**?,,. Sie hat kein Konzept von "richtig" oder "falsch,,. Wenn sie keine Antwort hat, "erfindet" sie eine plausible.

Deswegen gilt hier -> **Fakten IMMER prüfen.**

Aber KI unterstützt uns bei Einladungstexten, beim Planen von Veranstaltungen, beim Erstellen von Pressemitteilungen und Protokollen, Entwerfen von Plakaten und Flyern, Posts für Social Media, Übersetzungen und vielem mehr.

KI verstehen. Verein stärken.

E

B

B

E

S

N

E

U

S



SCAN ME



2. Termine 2026/2027



26. - 27.09.26	Chorjugendtage SCV
18.10.26	Chorverbandstag SCV, Uhingen
01. - 04.10.26	Chor.com, Leipzig
10.04.2027	Chorverbandstag COE, Gärtingen
04. - 05.06.27	200 Jahre Sängerfest SCV
10.10.27	Chorverbandstag SCV

Alle Termine sind im **Veranstaltungskalender** auf unserer Homepage ersichtlich und näher beschrieben. Meldet eure Konzerte über termine@chorverband-otto-elben.de und sie landen auch dort. Zusätzlich gibt es seit kurzem einen **bundesweiten Kalender für Chorevents** vom deutschen Chorverband. Unter <https://www.chordates.de/> können alle Termine selektiert und abgerufen werden. Die Meldung für diese Kalender erfolgt über jeden Verein in OVERSO.

3. Neuigkeiten aus dem COE

Seit dem letzten Newsletter Anfang 2025 hat sich im COE etwas getan:

- Wir haben seit April 2026 ein neues **Veranstaltungstool** in unsere Homepage eingebunden. Es ist etwas bunter und hat eine andere Oberfläche. Termine können einzeln in den eigenen Kalender übernommen werden, an einem Abonnement arbeiten wir noch.
- Wir planen für 2027 ein **Beurteilungssingen** zusammen mit dem Wilhelm-Hauff Chorverband (Stuttgart). Dabei wird ein Chor nicht öffentlich bewertet und mit anderen Teilnehmern verglichen, sondern der Chor und sein Chorleiter werden intern von einer Jury beurteilt. Info folgen demnächst.
- Leider wurde auch auf dieser Mitgliederversammlung keine **Jugendreferentin bzw. kein Jugendreferent** gefunden. Unser Apell an die Mitgliedsvereine, besonders an die, die einen Jugend- oder Kinderchor haben, lautet: Sucht junge Menschen, die mitgestalten und Verantwortung übernehmen wollen. In unserem Präsidium sitzen lauter engagierte und erfahrene Menschen und der Spaß kommt auch nicht zu kurz. Versprochen.

4. COE Projektchor – Reise nach Andalusien und Marokko

Vom 28. März bis 9. April 2026 war der COE Projektchor wieder auf „Gesangstour“. Mit unserem COE Verbandschormeister Clemens König waren diesmal Andalusien (Spanien) und Marokko für unsere Gruppe mit 45 Personen, die Ziele.

Die erste Station führte nach Sevilla, der Stadt der Könige und des Flamenco. Dort konnten wir auf dem Plaza España wandeln und singen. Dann ging die Tour weiter nach Cordoba. Der Chor bekam die seltene Gelegenheit in der Mezquita-Catedral aufzutreten, einer Moschee mit einer Kathedrale drin - Gänsehaut pur.



4. COE Projektchor – Fortsetzung

In Granada stand natürlich die Alhambra ganz oben an. Zudem war die Stadt in der „Vorosterwoche“ im „Prozessionsausnahmestand“, was bedeutete, dass es jeden Tag eine große Prozession durch die Stadt gab. Dazu gibt es in „Veras Reiseblog“ noch viele nette Geschichten (www.andalusien-marokko.chorverband-otto-elben.de/aktuell/). Am Karfreitag schipperten wir von Algeciras mit der Fähre nach Marokko in einen anderen Kulturkreis. Über Chefchaouen, der blauen Stadt, ging es nach Fes. Dass wir uns auf den bunten, verzweigten Märkten mit ca. 9500 Gassen nicht verloren haben lag daran, dass wir immer einen 2ten einheimischen Stadtführer am Gruppenende hatten. Und eine Kachelwerkstatt, ein Geschäft mit dem besonderen Arganöl und eine Weberei sind natürlich ein Muss.

Am Ostersonntag bekam der Projektchor dann die Möglichkeit in einer Evangelischen Kirche als „Kontrastprogramm“ bei einem Gospelgottesdienst mitzuwirken. Ein ganz anderes Gottesdiensterlebnis, aber wieder mit Gänsehautgefühl.

Immer noch im Atlas Gebirge fuhren wir über Casablanca (mit Übernachtung) weiter nach Marrakesch. Auf dem berühmten „Gauklerplatz“ haben wir nicht gesungen, aber in einem unterirdischen Lokal einen „orientalischen Abend“ erlebt, bei dem marokkanische Musik und Tanz dargeboten wurde.

Von Marrakesch aus ging es auf einen Ausflug nach Kasbah Air Ben Haddou nahe von Ouarzazate (Weltkulturerbe und Hollywood Drehort). Auf dem Rückweg über den „Hohen Atlas“, auf 2200 m, hat der Chor dann sein „Reiseabschiedslied“ gesungen. Am Donnerstag 09.04. ging es über den Flughafen Zürich wieder nach Hause.

Vielen Dank an Klaus, Waltraud, Clemens, Barbara und Adil für diese tolle Reise und die vielen Eindrücke

5. Die Neuen im Präsidium – Anton Gassenberger

Liebe Freunde im Chorverband,

mein Name ist **Anton Gassenberger**, ich bin ein altes Sindelfinger Gewächs, 61 Jahre alt. Nach Abitur und Wehrdienst ging ich zur Akademie für Datenverarbeitung in Böblingen wo ich zum Informatiker Fachrichtung Wirtschaft ausgebildet wurde. Neben der Computerei war Musik immer schon meine große Leidenschaft, und so kam mir eine Werbemaßnahme im Jahre 2007 des Liederkranzes Sindelfingen entgegen, welche Sänger für den neu gegründeten gemischten Chor suchte. Dort sang ich fünf Jahre bis ich 2012 nach Ehningen in den Männerchor Chorios wechselte, in dem ich seither singe. Seit vorletztem Jahr bin ich zusätzlich in Bondorf im gemischten Chor Once Again zusammen mit meiner Partnerin aktiv.

Da ich täglich mit Zahlen zu tun habe und bereits in zwei Vereinen für die Finanzen zuständig war, bin ich bereit diese auch im Chorverband zu betreuen, zudem ich im Laufe des Jahres in die passive Altersteilzeit wechsle, so das ich für die Tätigkeit ausreichend Zeit haben werde. Ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit und verspreche mich stets für die Belange des COE einzusetzen.

Herzliche Grüße

Anton Gassenberger



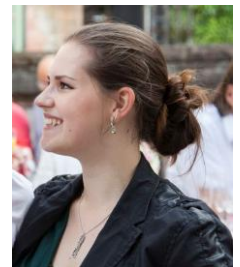


5. Die neuen im Präsidium – Julia Lerner

Julia Lerner hat ein abgeschlossenes Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Künste mit dem Hauptfach Klavier absolviert. Aber sehr schnell hat sie auch die Liebe zur Chorleitung erkannt und leitet mehrere Ensembles in der Stuttgarter Umgebung. Sie ist eine engagierte Chorleiterin und Musikerin, die für ihre inspirierende Probenarbeit und ihre klare musikalische Vision geschätzt wird.

Mit ihrer warmen, motivierenden Art gelingt es ihr, Sängerinnen und Sänger jeden Alters zu begeistern und musikalisch weiterzubringen. Durch ihre professionelle Probenarbeit, ihre klare musikalische Handschrift und ihre wertschätzende Führungspersönlichkeit genießt Julia Lerner hohes Ansehen bei Sängerinnen und Sängern sowie im musikalischen Umfeld.

Wir konnten sie als stellvertretende Verbandschormeisterin für unseren Chorverband gewinnen und freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit. Der Projektchor des COE konnte sie schon kennenlernen und war vom Warm-Up und ihrem Dirigat begeistert.



6. Ausblick

KI-generierten Inhalte wie z.B. bestimmte Bild-, Audio- und Videoinhalte sowie auch bestimmte Texte müssen künftig - ab 2. August 2026 - so gekennzeichnet werden, dass deutlich wird, dass bei deren Erzeugung künstliche Intelligenz zum Einsatz gekommen ist..

7. Zum Schluss

Seit Juni 2020 gibt es mit der **Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE)** in Ostdeutschland eine Bundesstiftung, die das bürgerschaftliche Engagement und Ehrenamt in ganz Deutschland stärkt. Mit elf Förderprogrammen und vielfältigen Beratungs-, Vernetzungs- und Bildungsangeboten versteht sich die Stiftung mit ihren rund 75 Mitarbeitenden als Anlaufstelle für Engagierte und Ehrenamtliche. Ziel ist die Stärkung des Ehrenamts.

Das Ehrenamt wird unterstützt mit vielfältigen wie zahlreichen Förderungs-, Vernetzungs-, Beratungs- und Bildungsangeboten.

Unter der Website: <https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/>

gibt es Informationen zu Veranstaltungen und wichtige Links zu verschiedenen Portalen: DSEE-Lernportal, Online Webinare, Videos, Blog-Artikel, DSEE-Förderportal, Veranstaltungen Online, Veranstaltungen vor Ort, Förderdatenbank (Passende Förderprogramme finden). Ihr könnt gerne mal die Website der DSEE besuchen und die vielen Möglichkeiten der Lern- und Förderportale erkunden.

8. Redaktion

Vera Fleisch, Herbert Marxen, Klaus Daniels

E-Mail ebbes-neus@chorverband-otto-elben.de



SCAN ME