



Inhalt:

1. Nachwuchs

2. Termine

3. Neuigkeiten aus dem COE

4. COE Projektchor

5. Ausblick

6. Zom Schuss

7. Redaktion

Liebe Mitglieder,

die **neue Ausgabe** von „**EBBES NEUS**“ liegt vor Euch. Viel Spaß beim Lesen wünscht Euer Präsidium.

1. Nachwuchs – woher nehmen und nicht stehlen ?

Die meisten Chöre sind immer wieder auf der Suche nach neuen begeisterten Sängerinnen und Sängern. Aber ein 100% Rezept dafür, gibt es leider nicht. Bewährte Wege sind bisher natürlich:

- Öffentliche Auftritte und Veranstaltungen
- Online-Präsenz (Homepage, Facebook, Instagram, TikTok, Youtube)
- Aushänge und Flyer
- Schnupperproben / zeitlich begrenzte Projekte / Mitmachaktionen
- Kooperationen (mit Schulen, anderen Vereinen, lokalen Organisationen)
- Mund-zu-Mund Propaganda

Doch man hat schon (fast) alles des Öfteren probiert und trotzdem will es einfach nicht gelingen, den Chor und einzelne Stimmgruppen zu verstärken. Was nun ? Aufgeben ist nun wirklich keine Option ! Und wenn der derzeitige Chor nicht weitermachen kann, dann gibt es ja vielleicht einen neuen Chor oder einen Kinderchor oder einen Freizeitchor oder einen Ichkannnichtsingchor oder einen VolksliederSingChor in der Dorfschänke oder ein Rudelsingen beim Stadtfest ?

Der SCV bietet mit verschiedenen Angeboten und Seminaren Unterstützung bei der Mitgliederwerbung an. Dort gibt es speziell ausgebildete **Vereinscoaches**, die bei der Weiterentwicklung des Vereins unterstützen. Oder ganz aktuell am 17.-19.10.25 in Plochingen mit dem **Seminar „Mitgliedergewinnung: Strategien für Vereine“**.

Ja, jeder Vereinsvorstand hat schon jetzt viel um die Ohren und ständig muss man sich auch um neue Themen kümmern. Aber ohne Visionen, gemeinsame Motivation, Offensein für Veränderungen und neue Wege, werden einige Vereine und Chöre nicht bestehen bleiben. Und das wäre doch zu schade !



2. Termine 2025/2026

05.07.25	Chorjugendkongress – Junge Stimmen, die die Zukunft des Chorgesangs neu gestalten, Bürgerhaus Sindelfingen-Maichingen
27.-28.09.25	Chorjugendtage des SCV , Bürgerhaus, Sindelfingen-Maichingen
12.10.25	Chorverbandstag SCV , Bürgerhaus, Sindelfingen-Maichingen
15.11.25	Seminar: Notenlesen Grundseminar , Musikhaus Holzgerlingen
07.02.26	Chorverbandstag COE , Stadthalle Holzgerlingen
???	Vorständetagung COE
20.06.26	Landes-Musik-Festival , Sinsheim

Alle Termine sind im **Veranstaltungskalender** auf unserer Homepage ersichtlich und näher beschrieben. Meldet eure Konzerte über termine@chorverband-otto-elben.de und sie landen auch dort. Zusätzlich gibt es seit kurzem einen **bundesweiten Kalender für Chorevents** vom deutschen Chorverband. Unter <https://www.chordates.de/> können alle Termine selektiert und abgerufen werden. Die Meldung für diese Kalender erfolgt über jeden Verein in OVERSO. Und es gibt von der Stuttgarter Zeitung, Stuttgarter Nachrichten, Kreiszeitung Böblinger Bote, u.a. einen **Eventmelder**, aus dem auch immer wieder Veranstaltungen in die Printausgaben übernommen werden (www.eventmelder.de).

3. Neuigkeiten aus dem COE

Seit dem letzten Newsletter Anfang 2024 hat sich im COE viel getan:

- Wir haben seit dem 01.01.2024 3 **neue Mitgliedsvereine**: Cantores mundi (Gechingen), LK Dachtel, LK Steinenbronn. Und seit dem 01.01.2025 ist der Chorverein Waldenbuch ein Mitglied im COE. Herzlich Willkommen !
- Stand **Fusion** mit dem Chorverband Johannes Keppler: Es gab in 2024 dazu Gespräche und Abstimmungen und es wurde der Entschluss gefasst, weiterhin bei den Themen Seminare und Projekte zusammenzuarbeiten, aber der Zusammenschluss wurde b.a.w. auf Eis gelegt.
- Bei der HV am Mai 25 wurde unser langjähriger **Finanzvorstand** Gerhard Stähle gebührend verabschiedet. Leider konnte bis zu diesem Tag kein Nachfolger gefunden werden. Im Nachgang hat sich glücklicherweise Anton Gassenberger als Nachfolger beworben. Er hat sich dem Präsidium in der letzten Sitzung vorgestellt und wird bis zur ordentlichen Mitgliederversammlung 2026 und seiner Wahl, zusammen mit Gerhard Deixelberger und Roswitha Marquardt, die Finanzen verwalten. Einen kurzen Steckbrief gibt es auf der Homepage unter AKTUELL.
- Um die Finanzen noch besser verwalten zu können hat der COE einen neuen Laptop und das **Vereinsbuchhaltungsprogramm MTH** angeschafft. Damit sind wir für die Zukunft bestens gerüstet.
- Als neue **Pressereferentin** wurde Gabriele Roske in der Mitgliederversammlung im Mai 25 einstimmig gewählt. Herzlichen Willkommen im Präsidium. Kurzinfos gibt es auf der Homepage unter AKTUELL.



SCAN ME

- Leider wurde auch auf dieser Mitgliederversammlung keine **Jugendreferentin bzw. kein Jugendreferent** gefunden. Unser Apell an die Mitgliedsvereine, besonders an die, die einen Jugend- oder Kinderchor haben, lautet: Sucht junge Menschen, die mitgestalten und Verantwortung übernehmen wollen. In unserem Präsidium sitzen lauter engagierte und erfahrene Menschen und der Spaß kommt auch nicht zu kurz. Versprochen.

4. COE Projektchor – Singen mit Freu(n)den

Wer ist dieser Chor eigentlich und was machen die denn so ?

„Der COE Projektchor pflegt ALLES Liedgut um auf Konzertreisen und Chorveranstaltungen den Chorverband durch Gesang zu repräsentieren“.

Im Herbst 2012 wurde die Idee zu dem Chor geboren (natürlich im Besen). Auf der Vorständetagung 2013 wurde die Idee vorgestellt und Singende gesucht. Im Herbst 2013 folgte die erste Singstunde mit Verbandschormeister Clemens König.

Und dann ging es auf Reisen – nach Peking (2014), USA-Kanada (2016), Südafrika (2018), Alba (Italien), SCV Chorfest Heilbronn, Deutsches Chorfest Leipzig (2022), Schottland (2022), Portugal (2024) und last but not least zum Deutschen Chorfest nach Nürnberg.

Nicht alle Singenden gehen auf allen Reisen mit bzw. singen bei allen Projekten mit (jeweils ca.50). Viele der Singenden kommen zu den 1 x monatlichen Singstunden, weil es Freude macht mit so vielen Sängerinnen und Sängern gemeinsam zu singen. Dieser Chor ist zu keiner Zeit Konkurrent seiner Mitgliedsgruppierungen.

Der COE Projektchor ist für alle COE Mitglieder und interessierte Sänger*innen offen. Für die „Mitgliedschaft“ im Projektchor wird kein Beitrag erhoben. Wer eine Singstunde besucht, zahlt einen freiwilligen Beitrag in die Projektchorkasse. Die Kosten für die Konzertreisen trägt jeder Mitreisende voll Verantwortlich selbst. Die Noten werden vom Chor selbst beschafft und aus der Projektkasse bezahlt. Sie gehören damit den Singenden. Der Probetermin ist ca. 1 x monatlich nach Ansage und findet in der Böblinger Umgebung statt. Seit 2024 ist der Projektchor des COE ein gemeldeter Mitgliedschor in SCV.



2014 Peking



2022 Schottland



Auf unserer Homepage gibt es ganz unten zu allen Reisen einen Link zu den jeweiligen Reiseblogs, da unsere Internetbeauftragte Vera Fleisch jede Reise für die Daheimgebliebenen und Interessierten taggleich und humorvoll beschrieben hat. Und was ist nicht alles passiert, wenn mehr als 50 Menschen in einem Bus und ständig wechselnden Orten und Hotels verreisen.

Für 2026 wird eine Konzertreise nach Andalusien und Marokko geplant. Außerdem ist der Chor im Herbst nach Novello (Italien) zu einem Konzertabend eingeladen. Fragen und Informationen gibt es bei Klaus Daniels (Projektchorbeauftragter beim COE, klausdaniels@web.de).

Und es gibt eine eigene Seite auf unserer Homepage, wo alle Informationen zu unserem Projektchor nachgelesen werden können.



2018 Südafrika



2016 USA / Kanada

5. Ausblick

Wo steht mein Chor derzeit im Hinblick auf Klangbild, Qualität der Interpretation, Textsicherheit, etc. ?

Wir planen für 2026/2027 wieder ein **Beurteilungssingen** für unsere Mitgliedschöre. Dabei geht es nicht, wie bei einem Wertungssingen, um eine öffentliche Wertung der Leistung, sondern es gibt nach den Liedvorträgen ein Beurteilungsgespräch durch eine Jury mit dem Vereinsvorstand und dem Chorleiter.

6. Zum Schluss

Ein Schüler sollte Brahms ein Lied von Schubert vorspielen. „Zu dieser Komposition wurde Schubert durch den Gedanken an eine geliebte Frau inspiriert. Fühlen Sie sich also entsprechend in das Stück ein.“ Kurz nachdem der Schüler anfangen zu spielen, winkte Brahms schon ab. „Sie haben mich falsch verstanden“, sagte er. „das Lied richtet sich an eine Geliebte, nicht an die Schwiegermutter“.

7. Redaktion

Vera Fleisch, Herbert Marxen, Klaus Daniels
E-Mail ebbes-neus@chorverband-otto-elben.de



SCAN ME