

Junger Kammerchor Böblingen

Der Chor ist ein Ensemble der Musik- und Kunstschule Böblingen unter der Leitung von Clemens König und mittlerweile eine musikalische Institution. Die Sängerinnen und Sänger zwischen 8 und 23 Jahren bilden einen Klangkörper, der aufhorchen lässt, und der den Chor weit über die Grenzen Böblingens hinaus bekannt gemacht hat. Immer wieder sind Chormitglieder mit solistischen Ambitionen auch Preisträger bei Wettbewerben wie "Jugend musiziert". Konzertreisen in Deutschland, aber auch weltweit, gehören ebenso zur Erfahrung wie die Mitwirkung bei großen Chorprojekten, wie der Orff'schen „Carmina Burana“ oder der Friedensmesse "The Armed Man" von Carl Jenkins. Das Repertoire des Chores reicht von klassischen Kompositionen über Musical bis zur Popmusic.

Die **SingPause BB** arbeitet mit der Justin-Ward-Methode, über welche den Kindern grundlegende Fertigkeiten im Singen nach Noten vermittelt werden. Das Ziel ist die musikalische Alphabetisierung im Klassenverband. Die SingPause erreicht ausnahmslos alle Kinder der beteiligten Schulen, da sie in den bestehenden Unterrichtsausfall eingebettet ist. Zweimal wöchentlich geht eine pädagogische Fachkraft der Musikschule, welche eine spezielle Ausbildung besitzt, als SingPausenlehrer/in in die Klassen und unterbricht für jeweils 20 Minuten den Unterricht - macht eine Pause zum Singen. Dabei ist der Klassenlehrer anwesend, um selbst vom Unterricht der Fachkraft zu profitieren und den Umgang mit den Singstimmen der Kinder zu erfahren. Die Stärkung von emotionalen und sozialen Kernkompetenzen wird durch das gemeinsame Singen gestärkt.

Programm zum Festakt

am 31.3.2023

Festhalle Böblingen-Dagersheim





Eröffnung durch die Kinder der SingPause der Musikschule Böblingen

Begrüßung durch den Präsidenten COE, Siegfried Schneider

Liedbeitrag Junger Kammerchor Böblingen

Grußwort Landrat Bernhard

Liedbeitrag Junger Kammerchor Böblingen

Grußwort Oberbürgermeister Dr. Belz

Liedbeitrag Junger Kammerchor Böblingen

Grußwort Präsident Dr. Schmidt, Schwäbischer Chorverband

Liedbeitrag Junger Kammerchor Böblingen

PAUSE

Auftritt Kammerchor der Chorgemeinschaft Kai Müller

Auftritt Frauenchor Tübingen

Auftritt CHORMÄLEON Chor der DHBW Stuttgart

Schlusswort Präsident COE

Kammerchor der Chorgemeinschaft Kai Müller

Hier finden sich Sängerinnen und Sänger aus allen Chören der Chorgemeinschaft Kai Müller zusammen, die sich über das übliche Maß hinaus sängerisch engagieren wollen. Die erste erfolgreiche Kammerchorproduktion war bereits im Jahre 2002 mit „Die Jahreszeiten“ von Joseph Haydn. Im Jahr 2005 erfolgte dann die Vereinsgründung. Seither gab es viele erfolgreiche Produktionen, wie z.B. „Winterreise“ von Schubert in neuem Arrangement für Chor. Ergänzt wird das Wirken durch Chorreisen im In- und Ausland.

Der **Frauenchor Tübingen e.V.** wurde 1987 von engagierten Anhängerinnen der Chormusik gegründet aus dem Wunsch heraus, sich gezielt der Literatur für Frauenstimmen zu widmen und diese einem interessierten Publikum zu Gehör zu bringen. In all den Jahren seines Bestehens erarbeitete der Chor ein vielfältiges Repertoire, das neben Werken aus Klassik und Romantik besonders auch Chormusik des 20. Jahrhunderts umfasst. Der Chor führt, unter der Leitung von Daniela Schüler, in der Regel jährlich ein Konzert in Tübingen und Reutlingen auf und beteiligt sich mit kürzeren Auftritten an unterschiedlichen Veranstaltungen im lokalen Kulturleben. Konzertreisen führten nach Perugia und Aix-en-Provence, beide Partnerstädte von Tübingen, sowie nach Eindhoven, Holland und Israel.

CHORMÄLEON –Chor der DHBW Stuttgart

CHORMÄLEON ist der einzige Chor aller Dualen Hochschulen in Baden-Württemberg. Gegründet wurde das musikalische Ensemble 1999 aus studentischer Initiative. Unter der Leitung von Chorleiter Holger Frank Heimsch erarbeitet der Chor, der vorwiegend aus Studierenden, Mitarbeitenden und Alumni der DHBW besteht, Chorstücke aus den Bereichen Pop, Rock, Musical, Jazz, Gospel und A cappella-Comedy. Pro Jahr werden vier bis sieben Veranstaltungen in der Metropolregion Stuttgart und zwei Probewochenenden absolviert. Dazu gibt es jedes Jahr ein Projekt, wie beispielsweise eine halbszenische Inszenierung eines Musicals, eine Studioproduktion oder die Erstellung eines Videoclips.