



Inhalt:

**1. Ganztages
schule und wir ?**

2. StimmKulTour

3. Termine

**4. Holzgerlinger
Kulturnacht
2020**

**5. Deutsches
Chorfest
Lepizig 2020**

**6. COE
Konzertreisen**

7. Ausblick

8. Zom Schluss

9. Redaktion

Liebe Mitglieder,

die neue Ausgabe „**EBBES NEUS**“ liegt vor Euch. Viel Spaß
beim Lesen wünscht Euer Präsidium.

1. Ganztagesgrundschule und wir ?

Durch den Ausbau der Ganztagesesschulen werden Schulen
immer mehr zum Lebendraum für Kinder und in diesem
Lebensraum muss auch der Chorgesang wieder Einzug
halten. Und dazu wäre es doch sinnvoll, als Chor (Verein) eine
Kooperation mit einer Schule einzugehen.

Folgende Fragen können dabei helfen, ein solches Projekt
anzugehen:

- Welche Angebote können wir Kindern und Jugendlichen
machen ?
- Was lernen sie bei unseren Angeboten ?
- Mit welcher Schule möchten wir kooperieren ?
- Wer spricht wen an ?
- Wie wird der Kontakt gestaltet ?
- Welche Chancen und Risiken gibt es ?
- Welche Inhalte und Ziele sollen festgelegt werden ?
- Wie sehen die Planungsphasen aus ?
- Gibt es Zuschüsse und was soll eine Kooperation kosten ?

(Auszug aus einer Handreichung des Landesmusikverbandes BW
über eine Kooperation Amateurmusik und Grundschule. Detaillierte
Informationen unter www.landesmusikverband-bw.de und
www.ganztageschule-bw.de.)

Auf jeden Fall ist viel Begeisterung, Geduld und
Hartnäckigkeit notwendig, um sich in das Abenteuer
Kooperation zu stürzen – aber wenn der Prophet nicht zum
Berg kommt Es ist vom Ministerium für Kultur, Jugend
und Sport besonders erwünscht, dass Schulen mit
außerschulischen Partnern kooperieren. Eine Chance, die wir
uns eigentlich nicht entgehen lassen sollten. Oft sind kleine
Schritte in der Praxis besser, als bei großen Vorhaben schon
in der Planung festzustecken.

E

B

B

E

S

N

E

U

S

2. StimmKulTour – Schulworkshop mit UNDUZO

Und wenn es nicht kurzfristig zu einer Kooperation mit einer Schule kommt, so gibt es auch andere Möglichkeiten, Kinder und Jugendliche für Chorgesang zu begeistern und das vielleicht als Verein zu unterstützen.

A-cappella in den zahlreichen Facetten der Popmusik ist das Werkzeug der Band UNDUZO, um die eigenen musikalischen Einflüsse und Ideen auf die Bühne zu bringen.

Unterschiedliche Stilarten des Singens greifen mit Beatbox und live-geloopten Linien ineinander. Mit diesem Konzept gewinnt UNDUZO national und international Preise.

Und startet das Projekt StimmKulTour für ca. 40 Schüler*innen von Klasse 7 – 13. Das Ziel ist die Entstehung und Audioproduktion einer Uraufführung (UA) + gemeinsames Konzert incl. UA eines Stückes UNDUZO + Chor oder audio-visuelle Aufbereitung der UA als Video. Die Dauer beträgt 3 Tage von Donnerstagvormittag bis Samstagabend.

Die Kosten für den Workshop betragen 2.000 €. Der Schwäbische Chorverband unterstützt Schulen sowohl bei der Finanzierung des Workshops als auch bei der Suche nach weiteren Unterstützern des Projekt. Mehr Info über den SCV.

3. Termine 2020

25.01 – 26.01.2020	Vorständetagung des COE Unterreichenbach
22.03.2020	COE Chorverbandstag Herrenberg-Kayh Vormittags - Hauptversammlung Nachmittags - Ehrungsnachmittag
06.04. – 17.04.2020	Konzertreise des COE Projektchors nach Kuba
01.05.-03.05.2020	Auftritte des COE Projektchors auf dem Chorfest Leipzig
08.05.2020	Holzgerlinger Kulturnacht

4. Holzgerlinger Kulturnacht – Freitag 08.05.2020

Unter dem Motto - **Tasten, Töne Temperamente**, veranstaltet der COE ein exklusives Event in der Stadt Holzgerlingen.

Unterschiedliche Künstler treten an ungewöhnlichen Spielstätten auf. Die Künstler bleiben am gleichen Ort, während das Publikum wandert. In jeder Spielstätte treten in einer Stunde abwechselnd zwei Ensembles oder Künstler auf. Die Auftritte dauern jeweils 20 Minuten, mit einer jeweiligen Pause von 10 Minuten für den Publikumswechsel. D.h. die Zuhörer können entweder im Vorfeld ihr eigenes Programm zusammen stellen oder entscheiden spontan welche Gruppe sie wo genießen wollen..

Fortsetzung Holzgerlinger Kulturnacht

An 13 verschiedenen Veranstaltungsorten (Schreinerei, Eissalon, Heimatmuseum, Burg, etc.) treten 26 Acts (Kabarett, Gesang, Literatur, Tanz, etc.) auf. Der Abend wird von einer Jagdhornbläsergruppe eingeleitet und für Jugendliche ist ein Dance Floor geplant.

Zum Abschluss treffen sich Akteure, Besucher und Sponsoren zum Ausklang und Austausch in der Stadthalle. Dort treten nochmal vereinzelt die Akteure kurz auf.

Beginn an den Spielstätten: 20 Uhr

Ende an den Spielstätten: 24 Uhr

Ausklang in der Stadthalle ab 0.15 Uhr

Also jetzt schon diese Nacht reservieren – weitere Informationen folgen.

5. Deutsches Chorfest Leipzig 2020

Vom Donnerstag 30.04 bis Sonntag 03.05.2020 findet das Deutsche Chorfest, organisiert vom DCV, in Leipzig statt. An 4 Tagen wird gesungen in Tages-, Wettbewerbs-, Festkonzerten und mehr.

Beim Chorfest in Stuttgart war der COE mit einem Männerchor unter der Leitung von Renate Dannecker dabei. Jetzt ist der COE auch für Leipzig gemeldet für ein Tageskonzert mit einem gemischten Chor. 41 Singende aus dem COE werden mit ihren Partnern von Freitag 1. Mai bis Sonntag 3. Mai nach Leipzig reisen. Unter der Leitung von Verbandschormeister Clemens König werden wir ein ca. 20 min. Tageskonzert geben.

Titel unseres Konzerts ist: „**Singen mit Freu(n)den**“. Da der SCV – also auch wir - besondere Partner des DCV auf diesem Chorfest sind, werden wir u.a. auch heimatliches also unseren „Silcher“ singen.

Die Busreise incl. 2 Übernachtungen und....und kosten ca. 250,- € (**incl. Meldegebühr 35,-€**). Die Reise ist **mit** (Nichtsingenden) **Partnern**. Es sind noch Plätze frei. Interessenten melden sich bei klausdaniels@web.de

Und: Wer Interesse am COE Projektchor hat - die nächsten Proben sind am Samstag 11. Januar, 8. Febr., 07. März und im April 2020. Infos zum Chorfest unter <https://www.chorfest.de>





6. COE Konzertreisen Alba im Rückblick und Kuba in Vorschau

Wie im Newsletter 01/2019 beschrieben unternimmt der COE immer wieder Konzertreisen. Die letzte Konzertreise ging mit 40 Singenden und deren Partner nach **Alba** (Italien/Piemont) - und war Großartig. Bereits am Abend der Anreise traf man sich mit dem Chor der Famija Albeisa unter Leitung von Giordano Ricci.

Am Samstag Abend wurde ein gemeinsames Konzert in der ehemaligen Kirche „San Domenico“ veranstaltet.

Auch in einem Seniorenheim in Corneliano, bei einem Rathausempfang und bei der Famija Albeisa gab es „Gesang“ von uns. Natürlich kam die Landschaft, das Essen und das Trinken nicht zu kurz. Unser Dank gilt Angelika Genitheim (Organisation) und Clemens König (Chorleitung).

Jetzt proben die über 60 Singenden im COE Projektchor unter anderem für eine Konzertreise nach Kuba (derzeit 47 Mitreisende, 2 Plätze frei) und wir proben für unseren Auftritt auf dem DCV Chorfest in Leipzig (siehe Pkt. 5) auch hier sind noch 5 Plätze frei.

7. Ausblick nächste Ausgabe - „Öffentlichkeitsarbeit“

S nächste Blättle vo „EBBES NEUS“ gibt's em Fruihjahr 2020.

8. Zom Schuss

Kein schöner Land in dieser Zeit
als hier das unsre weit und breit,
wo wir uns finden wohl unter Linden
Zur Abendzeit.

Seit 1912 erklingt dieses Lied landauf landab und nichts von seiner Bekanntheit verloren,
oder ?

Viele weitere Lieder gibt es gratis online – teilweise als Noten und als wunderschön
eingesungene bzw. eingespielte Fassungen. Zum Entdecken und Mitsingen auf
www.liederprojekt.org.

9. Redaktion

Vera Fleisch, Ruth vom Lehn, Klaus Daniels
E-Mail ebbes-neus@chorverband-otto-elben.de