

Hilfe rund um die Uhr

Die Downloads von SCV und DCV

Ratgeber Nummer 1 ist auch für Chorvereine und ihre Verantwortlichen das Internet geworden. Dass das nicht immer allen bewusst ist, zeigen viele Anrufe und Anrufer, die, wenn sie Informationen, Termine oder Formulare brauchen, erst einmal die Geschäftsstelle des SCV anrufen. Die freut sich natürlich über das persönliche Gespräch, bevor sie auf die eigene Homepage verweist.

Wir haben nachfolgend wichtige Artikel und Informationsseiten für Sie ausgewählt, die Sie auf den Seiten des Schwäbischen und des Deutschen Chorverbandes finden. Manchmal ist da fast schon die komplette Ansprache für Ihre nächste Hauptversammlung dabei. Lassen Sie sich zum Stöbern, zum Lesen und zum "Downloaden" (ein entsetzliches Wort!) anregen.

Ausgewählte Artikel auf dem Internetportal des Schwäbischen Chorverbandes

<http://www.s-chorverband.de>

Vorteile einer Mitgliedschaft im Schwäbischen Chorverband (SCV)/ Wie wird man Mitglied?/ Was kostet die Mitgliedschaft
<http://www.s-chorverband.de/schwaebischerchorverbandvorteile.htm>

Adressen und Ansprechpartner der einzelnen Gaue und Chorverbände
<http://www.s-chorverband.de/saengergaueundverbaende.htm>

Stimmbildung, Einsingen im Kinderchor, Jugendchor, Erwachsenenchor, Offenen Singen
<http://www.s-chorverband.de/meinstimme.htm>

Singen im Chor - chorische Stimmbildung
<http://www.s-chorverband.de/stimmbildungsingensprechpartner.htm>

Warum ist Singen gesund
<http://www.s-chorverband.de/Gesundheit.htm>

Anatomie und Physiologie
<http://www.s-chorverband.de/Stimmprobleme.htm>

Die Dozenten des SCV und ihre Themenschwerpunkte
<http://www.s-chorverband.de/dozenten.htm>

Die Stimmbildner des SCV
<http://www.s-chorverband.de/stimmbildner.htm>

Proben - wie mache ich sie effektiv und spannend? Wie wird mein Chor besser?
<http://www.s-chorverband.de/chorpraxisprobenpraxis.htm>

Jugendchöre von A-Z: Was Sie Alles wissen müssen, damit es rund läuft

<http://www.s-chorverband.de/Chorliteraturchorpraxisjugendchor.htm>

Beschallung: Technische Grundlage - Signalabnahme und Umwandlung (Mikrofon) - Signalbearbeitung und -verstärkung (Mischpult, Endstufe) - Signalausgabe (Lautsprecher) - Kleine Mikrofonkunde - Kleines Lexikon
<http://www.s-chorverband.de/beschallung.htm>

Finanzhilfen für die Vereine des SCV
<http://www.s-chorverband.de/zuschuesse.htm>

Zuschussrichtlinien für Kinder-, Jugendchöre, Erwachsenenchöre, Junge Chöre, internationale Kontakte, Antrag für Instrumente und Noten, Konzertantrag, Gründungsbeitrags-Formular, Verwendungsnachweis, Förderrichtlinien
<http://www.s-chorverband.de/zuschuessevereine.htm>

Kostenlose Erstberatung aller Chorvereinigungen im SCV. Übersicht der neuen Versicherungsleistungen, Umgang mit bestehenden Versicherungen
Auf dieser Seite finden Sie wirklich alles zum Thema Versicherungen im Verein, umfassend, ausführlich - besser geht's nicht.
<http://www.s-chorverband.de/vereinsfuehrungsversicherungen.htm>

Für hunderte weiterer Links fehlt hier leider der Platz - hinzu kommen tausende von Konzerten und Bildern unserer Mitgliedschöre im Weblog www.singen-und-stimme.de

Ausgewählte Artikel auf dem Internetportal des Deutschen Chorverbandes

<http://www.deutscher-chorverband.de/index.php?page=downloads>

Argumente für das Singen
- Singen ist so gesund wie Meditation oder leichter Sport
- Was man zum Singen wissen sollte

Deutscher Chorverband Satzung
Download Logo als jpg. Bitte stellen Sie Ihre Anfrage per E-Mail an die Geschäftsstelle.

Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände AGECE
- Leitbild deutsch/englisch/französisch

Arbeitshilfen für Chöre
- Mustervorlage "Satzung für Chöre"
- Mustervertrag "Chorleiter"

Ehrungsanträge
- als Formulare zum Ausfüllen am PC / Downloads
- Antragsformular „Ehrungen für Chorleiter/innen“
- Antragsformular „Ehrungen für Sänger/innen“
- Antragsformular „Ehrungen für Vereine“
- Antragsformular "Notenspende"

Formulare ARAG-Versicherungen
- Die Formulare der ARAG-Versicherung finden Sie hier.

GEMA-Vertrag
- GEMA-Vertrag ab 2009
- Meldeformular
- Erläuterung zum Meldeformular