



EBBES NEUS

Inhalt:

1. Chorjugendtage
2. Termine
3. Männerchöre
4. Beurteilungs-
singen
5. Frankfurt war
ganz Ohr
6. Schlaglicht:
COE Konzert-
reise nach
Peking
7. Ausblick
8. Zum Schluss..
9. Redaktion

Liebe Mitglieder,

die neue Ausgabe „**EBBES NEUS**“ liegt vor Euch. Viel Spaß beim Lesen wünscht Euer Präsidium

1. Chorjugendtage 2012 des COE

Vom **02. bis 04.11 2012** finden die Chorjugendtage des COE in der Aspenhalle in Öschelbronn statt. Es gibt verschiedene Workshops, welche in einem gemeinsamen **Auftritt am Sonntag, den 04. November um 17 Uhr** Ihren Höhepunkt finden.

- **RAP** unter der Leitung von Roman Zehl:
Freitag 10 - 12 Uhr & Samstag 10 – 12 Uhr
- **Percussions** unter der Leitung von Achim Jäckel:
Freitag 14 – 16 Uhr & Samstag 10 – 12 Uhr
- **Gesang** unter der Leitung von Patricia Lormes:
Freitag 10 – 12 Uhr & Samstag 10 – 12 Uhr
- **Flöten** unter der Leitung von Andrea Stähle:
Freitag 14 – 16 Uhr
- **Basteln** unter der Leitung von Gisela Freudenmann:
Freitag 14 – 16 Uhr

In jedem Workshop werden Stücke geprobt und einstudiert, welche anschließend im Musical aufgeführt werden. Anmeldung bis spätestens 26. Oktober 2012 unter Tel. 07031 - 60 42 80 oder per Mail chorjugendtage@chorverband-otto-elben.de.

*Also auf zum Musical
„Das geheime Leben
der Piraten“*



Weitere Infos unter
www.chorverband-otto-elben.de/html/chorjugendtage.html



2. Termine

02.-04. November 2012	Chorjugendtage COE, Öschelbronn Aspenhalle COE-Ansprechpartner: Gerhard Stähle
17. November 2012	Männerchor Erfahrungsaustausch COE-Ansprechpartner: Klaus Daniels
12.-13. Januar 2013	Tagung der Vorstände COE in Wart COE-Ansprechpartner: Gerhard Stähle
10. März 2013	Chorverbandstag COE-Ansprechpartner: Gerhard Stähle
21. April 2013	Beurteilungssingen in der Wiesengrundhalle Nufringen COE-Ansprechpartner: Vera Fleisch

3. Männerchöre Erfahrungsaustausch“

Die meisten Männerchöre haben mit Überalterung und Sängerschwind zu kämpfen.

Wir haben Männerchöre, die erfolgreich Sänger geworben haben, gefragt, ob sie einmal berichten können, wie und was sie unternommen haben. Und sie können !

Samstag 17. November 2012, 14 Uhr im Probenlokal des Männerchores Dagersheim/Darmsheim (Adresse Haus der Vereine, Böblingerstraße 19, Dagersheim neben der Feuerwehr).

Wir würden uns freuen, wenn aus jedem Männerchor des COE jemand teilnimmt. Für weitere Anregungen und eine kurze Rückmeldung wer kommt, bitte an Klaus Daniels (Tel. 07031-671889, Vizepraesident@chorverband-otto-elben.de) wenden.

"Drei Dinge kann man nicht zurückholen:
den Pfeil, der vom Bogen schnellte,
das in Hast und Eile gesprochene Wort,
die verpasste Gelegenheit."
(Zitat von Hadrat Ali)



4. Beurteilungssingen 2013

Jetzt steht er fest, der Termin für unser Beurteilungssingen:

Sonntag, 21. April 2013, Wiesengrundhalle Nufringen

Das Beurteilungssingen ist eine gute Gelegenheit einmal von außen auf die Chorarbeit schauen zu lassen und zu sehen, wo die Schwächen und Stärken des Chores in dieser Momentaufnahme sind. Es gibt dabei keine Sieger oder Verlierer, sondern nur Gewinner. Für diesen Termin konnten wir Alfons Scheirle als einen von zwei Juroren gewinnen.

Dabei können alle Sparten des Chorgesangs vertreten sein. **Gemischte Chöre, Frauenchöre und Männerchöre, Kinderchöre, Jugendchöre, Junge/Neue Chöre, Vokalensembles.**

Bezüglich des Genres eines Chores, die spezielle Ausrichtung in der Liedauswahl, gibt es keine Einschränkungen. Volksliedchöre, Chöre mit Klassischer Musikkultur - Klassik (auch) im Sinne des Begriffs ‚Ernste Musik‘ aus allen Epochen der Musikgeschichte -, Gospelchöre, Rock-Popchöre sind alle gleichermaßen und gleichberechtigt zugelassen.

Gefordert werden **drei A-capella-Chorsätze** unterschiedlichen Charakters (z.B. ein schnelles und ein langsames-, ein homophones und ein polyphones-, ein heiteres und ein trauriges Stück, ein Strophen- und ein durchkomponiertes Lied etc.) mit einer reinen Vortragsdauer von max. 10 Minuten. (Gesamtauftrittszeit: ca. 15 Minuten.)

Alles weitere Wissenswerte (Richtlinien, Anmeldeformular, Beurteilungskriterien) kann aus dem Internet entnommen werden. Der genaue zeitliche Ablauf hängt von der Anzahl der teilnehmenden Chöre ab und wird von uns rechtzeitig bekannt gegeben und abgestimmt. Für Fragen steht Renate Dannecker gerne zur Verfügung. **Anmeldeschluss ist der 28.02.2013.**

Nutzt diese Gelegenheit einer neutralen Beurteilung - wir freuen uns jetzt schon auf viele verschiedene Beiträge und einen ereignisreichen Tag mit Euch.

