



**Inhalt:**

1. Chorjugendtage
2. Termine
3. Projektchor COE
4. Chormentoren
5. Schlaglichter
- 6 Männerchöre -  
„Verjüngungs-  
kur“
7. Ausblick
8. Zum Schluss..
9. Redaktion

Liebe Mitglieder,

die neue Ausgabe „**EBBES NEUS**“ liegt vor Euch. Viel Spaß beim Lesen.

Euer Präsidium

**1. Chorjugendtage 2012 des COE**

Vom **02. bis 04.11 2012** finden die Chorjugendtage des COE in Gäufelden statt. Die Veranstaltung steht unter dem Thema „Piraten“ und folgt einem ganz neuen Konzept. Drei Tage lang wird gesungen und musiziert, aber auch experimentiert und gebastelt. Eingeladen sind natürlich alle Kinder- und Jugendchöre aus dem Chorverband Otto Elben, aber auch Schulchöre und interessierte Kinder, die bisher nicht in einem Chor singen.

Wir wollen den Kindern im Alter von 6 bis 13 Jahren Spaß und Freude an der Musik, am gemeinsamen Singen und Musizieren vermitteln und damit zeigen, was es heißt, in einem Chor zu singen. Hier kann jeder erleben, wie ein Musical entsteht und seinen Teil ganz nach Interesse und Können dazu beitragen. Musik und Gemeinschaft stehen im Mittelpunkt. Der Höhepunkt der Chorjugendtage ist die Aufführung des erarbeiteten Musicals „**Aus dem geheimen Leben der**

**Piraten“ am Sonntag, den 04.11.2012 in der Aspenhalle in Gäufelden**, wozu wir schon jetzt alle Interessierten Zuhörer recht herzlich einladen.



An den Tagen davor werden diverse Workshops, wie zum Beispiel das Einüben von Chorstücken für Kinder, die bisher noch nicht im Chor singen, Flötenstücke, Rhythmische Begleitung (vokal und instrumental), aber auch Dekoration und Gestaltung des Bühnenbildes rund um das Thema „Piraten“ angeboten.

**E  
B  
B  
E  
S  
  
N  
E  
U  
S**



Die in diesen Workshops erzielten Ergebnisse werden in die Aufführung integriert und präsentiert. Alle Kinder- und Jugendchöre können ab sofort das Notenmaterial für das Musical erhalten, um das Musical einzuüben und dadurch der Aufführung eine solide Basis zu geben.

**Wir bauen auf euch!** Wir hoffen, dass die teilnehmenden Chöre mit ihrer Begeisterung und Freude am Singen die übrigen Teilnehmer anstecken können und mit einer gelungenen Aufführung auch das Publikum mitreißen werden.

Der LK Bondorf wird auch mit dabei sein und zwar werden sie gemeinsam mit der VHS ein Herbstferienprojekt ausschreiben. Mit den Kindern über die Herbstferien die Lieder einstudieren und dann am 04.11. beim Konzert mit dabei sein.

Der Chor Bella Cantare ist z.B. auf die Grundschule zugegangen - die üben die Lieder jetzt während der Singstunden ein, und wer im Herbst noch mit dabei ist, der darf beim Konzert mit singen. Alle die im Sommer von der Grundschule abgehen, werden für die Herbstferien zum Gesangsworkshop eingeladen, frischen dort auf was sie über 4 Monate in der Schule schon gelernt haben und singen dann ebenfalls beim Konzert mit.

**Das sind zwei wunderschöne Beispiele, dass man nicht unbedingt einen Kinderchor braucht, um bei diesem Chorjugendtag mit von der Partie zu sein.**

## 2. Termine

13. Mai 2012	Chorverbandstag des SCV in Güglingen, Anreise der Vorstände des COE gemeinsam mit dem Bus, nach der Versammlung gemeinsame Einkehr, wünschenswert ist ein Vertreter / Verein
07.-10. Juni 2012	Deutsches Bundeschorfest Frankfurt/Main Auftritt des Projektchors des COE am 07.06. (siehe auch Punkt 3) COE-Ansprechpartner: Renate Dannecker
16. Juni 2012	15. Landes-Musik-Festival mit Landesgartenschau Nagold
07. Juli 2012 08. Juli 2012	Late Gospel Night Open Sound Festival -> beide Veranstaltungen im Freilichtmuseum Beuren
01.-04. November 2012	Chorjugendtage COE, Gäufelden Aspenhalle COE-Ansprechpartner: Gerhard Stähle
12.-13. Januar 2013	Tagung der Vorstände COE in Wart COE-Ansprechpartner: Gerhard Stähle



### 3. Projektchor des COE beim Bundeschorfest in Frankfurt am Main 2012

Der Projektchor, der mit Achim Jäckel in Frankfurt auftreten wird, hat derzeit 37 Mitsingende. Wenn da noch der eine und andere junge, flexible Sänger mitsingen will - bitte sofort bei Gerhard Stähle melden.

Termine siehe <http://www.chorverband-otto-elben.de>

**Der Auftritt ist am Donnerstag (Fronleichnam) 7. Juni um 17.30 Uhr in Frankfurt, Haus am Dom, großer Saal.**

Ansprechpartnerin bei uns ist: Renate Dannecker Tel:07031-672247  
E-Mail:Vizechormeister@chorverband-otto-elben.de

### 4. Chormentoren

Seit über 10 Jahren bildet die Chorjugend gemeinsam mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport erfolgreich Chormentoren aus. Diese Ausbildung richtet sich an Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9 Gymnasium, die mit Abschluss des laufenden Schuljahres mindestens 15 Jahre alt sind.

Die Ausbildung wird durch den Schwäbischen Chorverband in Kooperation mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg durchgeführt und umfasst folgende Bereiche:

✓ Modul 1: Chorleitung

Dirigieren, Gestaltung/Durchführung einer Chorprobe, Einsingen im Chor, Einführung in die Arbeit mit verschiedenen Chorgattungen (z.B. Kinder- oder Jugendchor), Chor und Bewegung

✓ Modul 2: Musiktheorie und Gehörbildung

Notenkenntnisse, Notenwerte, Pausen, Vorzeichen, Taktarten, Tonarten, Tongeschlechter, Intervalle, wichtige Fachbegriffe; Gehörbildung und Umgang/Tonangabe mit der Stimmgabel

✓ Modul 3: Rhetorik und Sprachgestaltung

Einführung in die Grundlagen der Rhetorik; Sprachübungen, freies Sprechen und Vortrag, Gestaltung und Präsentation von Texten

✓ Modul 4: Spielepädagogik und Spiele

Theorie des Spiels, gruppenspezifische Anwendung; Gestaltung von Spielen, verschiedene Spiele in praktischer Übung

✓ Modul 5: Rund um den Verein/Projektmanagement

Organisationsstrukturen der Vereine und Verbände, Jugendarbeit, Managementstrukturen, Konzeptionspraxis, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Finanzierung, Versicherung und Haftung eines Vereins

Für Vereine ist es in jedem Fall sinnvoll, Kontakt mit der örtlichen Schule herzustellen, entweder, um einen Jugendlichen, der dem Verein bekannt ist, vorzuschlagen oder sich nach einem geeigneten Schüler zu erkundigen und eine mögliche Zusammenarbeit anzubieten. **Mehr Infos unter**

**Mehr Infos unter**

**<http://www.s-chorjugend.de/2010-07-30/unser-weg-zum-chormentor.html>**



## 5. Schlaglichter

5.1 Der COE goes **Facebook** – ab sofort unter  
<http://www.facebook.com/chorverbandottoelben>

5.2 Beurteilungssingen -> ist für 2013 geplant, erster Workshop 06.05.2012, wer möchte noch mitorganisieren ? COE-Ansprechpartner Vera Fleisch Tel. 07032-83880, E-Mail [termine@chorverband-otto-elben.de](mailto:termine@chorverband-otto-elben.de)

5.3 Soziale Netzwerke, Facebook, Twitter -> Termin 2. Quartal 2012 geplant, COE-Ansprechpartner Vera Fleisch Tel. 07032-83880, E-Mail [termine@chorverband-otto-elben.de](mailto:termine@chorverband-otto-elben.de)

## 6. Männerchöre „Verjüngungskur“

Den Jungbrunnen haben wir— leider —noch nicht gefunden, aber: wir bieten einen Erfahrungsaustausch als 1. Schritt für eine positive Veränderung an. Männerchöre, die Alters und Schwundprobleme haben sollten sich anmelden. Wir laden Chorleiter und Vertreter von Männerchören ein, die in letzter Zeit neu entstanden sind, oder sich vergrößert haben. So entsteht eine Gesprächsrunde, aus der „Mann“ gestärkt und mit neuem Wissen herausgehen kann.

Termin: 1. Angebot: **Samstag 12. Mai 2012, 15.00 bis ca 17.30 Uhr**  
Ort: Proberaum des LK Dagersheim im Haus der Vereine  
Böblinger Strasse 19

Ansprechpartner: Klaus Daniels Tel. 07031-671889  
E-Mail [vizepraesident@chorverband-otto-elben.de](mailto:vizepraesident@chorverband-otto-elben.de)

## 7. Ausblick nächste Ausgabe – u.a. Beurteilungssingen

S nächste Blättle vo „EBBES NEUS“ gibt's im Herbst 2012.

## 8. Zum Schluss...

Claudio Abbado und Sir Simon Rattle treffen sich zufällig im Foyer des Hotel Adlon in Berlin. Natürlich kommt die Rede auf die Berliner Philharmoniker und damit zwangsweise auf die Frage, wer von ihnen der für das Orchester wichtigste Chef sei. Sagt Abbado: "Mir ist in der letzten Nacht die Berolina mit ihren Musen erschienen, und alle haben geweint, dass ich nicht mehr da bin." Sagt Rattle: "Mir erschien in der letzten Nacht der liebe Gott und sagte: 'Du, Simon, bist der Größte, der je an diesem Pult gestanden hat.'" Da fahren Blitz und Donner ins Foyer und es ertönt die Stimme Herbert von Karajans: "Was, bittschön, soll ich g'sagt habn?"

## 9. Redaktion

Vera Fleisch, Ruth vom Lehn, Klaus Daniels  
E-Mail [ebbes-neus@chorverband-otto-elben.de](mailto:ebbes-neus@chorverband-otto-elben.de)

