

# Musikalische Zusammenarbeit Schule - Verein





# Formen der Zusammenarbeit

---

- Einzelkooperation
- Dauerkooperation
- Chormentoren
- Jugendbegleiter in der Ganztagsbetreuung
- Grundseminar Chorleiter Ausbildung



# Begriff „Ganztagsbetreuung“

---

- Geschlossene (=gebundene) Ganztagschule
- Offene Ganztagschule
- Mischformen der offenen und geschlossenen GTS
- Halbtagsschule

Ganztagsbetreuung durch kulturelle Träger findet immer innerhalb des Ergänzungsbereiches statt. Sie soll und darf nie den Pflichtunterricht ersetzen!!!



# Beispiele für Betreuungsangebote:

---

- Gemeinsames Singen und/oder Musizieren
- Stimmbildung
- Erkundung des örtlichen Musiklebens
- Erarbeitung einer Musikseite in der Schülerzeitung
- Betreuungsgruppe hilft bei der Organisation von Schulfesten, Schulgottesdiensten, etc.
- Vermittlung von Notensatzprogrammen
- Herstellen von Musikinstrumenten aus Alltagsgegenständen und Musizieren
- Besuch von Seniorenheimen und gemeinsames Singen mit Senioren
- Trommeln, Percussion
- Vorbereitung und Besuch von Musicals etc.



# weitere Beispiele:

---

- Theateraufführungen und Konzerten
- Unterstützung beim Üben eines Instrumentes
- Lesepaten
- Hausaufgabenbetreuung
- Erste-Hilfe-Kurse
- Arbeiten am Computer
- Schachspiel
- Spielestunden
- ...



# Wer ist für die Betreuung geeignet?

Chormitglieder mit  
pädagogischen Erfahrungen

Chormitglieder, die sich über die  
Ausbildungsmodule des  
Jugendbegleiterprogramms qualifizieren

Chormentoren



# Chancen der Zusammenarbeit Schule - Verein

---

- Vermittlung der Freude am Singen und Musizieren
- Schulung der musikalischen Fähigkeiten der Kinder
- Heranführung der Kinder und ihrer Eltern an den Gesangverein
- Intensivierung der vereinspezifischen Jugendarbeit
- Vermittlung von sinnvoller Freizeitgestaltung
- Aufbrechen von Verkrustungen in Schule und Verein
- Abbau von Vorurteilen zwischen Schule und Verein
- Heranführen an demokratische Vereinstrukturen und ehrenamtliches Engagement
- Förderung der Verständigung zwischen den Generationen



# ... und außerdem:

---

- Persönlichkeitsbildung
- Förderung von Sozialkompetenzen (Teamfähigkeit, Rücksichtnahme,...)
- Förderung der Konzentrationsfähigkeit
- Abbau von Rivalitäten unter den Schülern  
❄️ ⚡️ ♃ ☉ ☽ 🖥️ **Gewaltprävention**
- Erhöhung des Selbstwertgefühls





# Finanzierung

---

- Jugendbegleiterprogramm des Landes Ba-Württ.
- Lehrbeauftragtenprogramm über die Schulen  
(8 € Aufwandsentschädigung)
- Zuschüsse aus dem Bereich der Dauerkooperation
- eigene Modelle der Städte und Gemeinden
- Eigenanteil der Eltern
- SINGEN.Bündnisse      Programm des Bundes



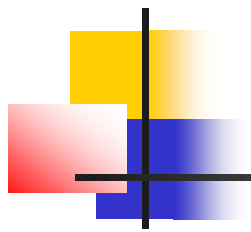
# Mögliche Einstiege in die Ganztagsbetreuung

Der Verein hat eine funktionierende **Einzel- oder Dauerkooperation** mit einer Schule und intensiviert diese.

Der Verein geht auf die Schule zu und zeigt **Kooperationsbereitschaft.**

Die **Koordinatoren** der Musikbünde rufen einen „**runden Tisch**“ der interessierten Vereine mit der Schulleitung und dem Schulträger zusammen und koordinieren den Bedarf der Schule mit den Angeboten der Vereine.

Mehrere interessierte Vereine erarbeiten ein **gemeinsames Konzept**, wie sie die regelmäßige, nachmittägliche Betreuung organisieren können.



---

**Aller Anfang  
ist **nicht** schwer!**

Aber:

***Wer zu spät kommt,  
den bestraft das Leben!***



# Kontakt

---

- Zu Anträgen und bei Fragen wenden Sie sich bitte an die neue Kooperationsbeauftragte Julia Sprenger über e-Mail: [sprengerle@gmx.de](mailto:sprengerle@gmx.de)
- Homepage des SCV: [www.s-chorverband.de](http://www.s-chorverband.de)
- Zu SINGEN:Bündnisse: [www.deutscher-chorverband.de](http://www.deutscher-chorverband.de) oder an
- Oliver Goldmann Dozent SINGEN.Bündnisse  
Tel: 0711 3167788 Handy: 0162 9703840  
e-Mail: [oliver\\_goldmann@yahoo.de](mailto:oliver_goldmann@yahoo.de)