

## Alle 33 Sindelfinger Kindertagesstätten haben ihn FELIX wohnt in Sindelfingen



Sindelfingen: Gütesiegel des Deutschen Chorverbandes für Kindertagesstätten, die das Singen fördern

## Alle Kitas haben jetzt den „Felix“

Dieter Sahn, Ehrenvorsitzender des Liederkranzes Sindelfingen, hat sein Ziel erreicht: Alle 33 Sindelfinger Kindertagesstätten haben mittlerweile die „Felix“-Plakette, das Gütesiegel des Deutschen Chorverbandes für Kitas, in denen fachgerechte musikalische Förderung „Dreier und Vierer“ in Deutschland wird. „Es ist einmalig in Deutschland, dass eine Kommune alle ihre Kindertagesstätten mit dem ‚Felix‘ ausstattet hat.“

## Welche Bedeutung der FELIX für Chorvereine in Deutschland besitzt, wollen wir im Zusammenhang mit dieser erfreulichen Meldung aus einer Stadt erklären, die mehr für das Singen sonorer Motoren bekannt ist als fürs Singen mit Kindern.

Es ist soweit. Sindelfingen ist in Sachen FELIX deutschlandweit Spitze. Doch nicht nur FELIX, sondern auch „Mr. FELIX“ ist ein Sindelfinger. „Mr. Felix“, das ist Dieter Sahn, Ehrenvorsitzender des Liederkranzes Sindelfingen. Er hat sein Ziel erreicht, obwohl es am Anfang eher nach einer freundlichen Vision als nach einer irgendwann einmal erreichbaren Realität aussah.

### Welche Bedeutung hat der FELIX für unsere Chorvereine?

Noch längst haben nicht alle Vereine in den Chorverbänden des DCV verstanden, welche Bedeutung der FELIX gerade für ihren Verein besitzen kann. Andererseits kann man es Dieter Sahn, dem so erfolgreichen Ehrenvorsitzenden des Sindelfinger Liederkranz, nicht zumuten, dass er ab sofort täglich vielen Kolleginnen und Kollegen telefonisch Auskunft darüber gibt, was sich seit dem FELIX in seinem Verein getan und geändert hat. Deswegen hier eine kurze Zusammenfassung und ein paar praktische Hinweise, wie auch Ihr Chor sich um die Kindergärten vor Ort kümmern kann.

### Chorverein + FELIX = optimales Marketing fürs Singen

Die kurze Erklärung vorab ist wirklich nur für frisch gewählte Vereinsvorsitzende und neue SängerInnen. Alle anderen wissen inzwischen zum Glück, dass der FELIX ein Gütesiegel als Anerkennung und Ansporn für tägliches und kindgerechtes Singen und Musizieren im Kindergarten ist. Der Deutsche Chorverband zeichnet damit Kindertagesstätten aus, welche in besonderem Maße die musikalische Entwicklung der Drei- bis Sechsjährigen fördern. Doch dieser kleine Vogel bringt nicht nur den Kindern Freude und kindgerechtes Singen, sondern auch unseren Vereinen Imagegewinn und Nachwuchs.

- Die Informations- und Überzeugungsarbeit in den Kitas schafft Kontakte.
- Erzieherinnen erfahren z.T. erstmals etwas über das kindgerechte Singen.
- Über die Erzieherinnen und die Kinder werden Eltern über die Bedeutung des Singens informiert.
- Die Kinder profitieren von einem

qualifizierten und regelmäßigen Singen im Kindergarten.

- Die Kontakte für den Kinderchor sind geknüpft. Jetzt liegt es am Verein, weiterzumachen.
- Der FELIX schafft im Verein neue Aufbruchsstimmung und gibt das Gefühl, Teil eines Ganzen zu sein.
- Der FELIX wird unterstützt durch den Deutschen Musikrat, was einen enormen Ansehenszuwachs bedeutet.
- Der FELIX schafft Öffentlichkeit für den Verein durch publizistische Auswertung in Zeitungen und im Internet.

### FELIX-Berater und Infos im Netz

Ein jeder Landesverband im DCV besitzt eigene FELIX-Berater. Felix-Berater im SCV ist Marcel Dreiling, E-Mail: [Marcel.Dreiling@t-online.de](mailto:Marcel.Dreiling@t-online.de). Es wird aber nicht in jedem Fall nötig sein, wegen Detailfragen gleich den FELIX-Berater zu kontaktieren. Viele Fragen lassen sich auch im Internet auf der Seite [www.dcv.de/felix](http://www.dcv.de/felix) klären. Das Antragsformular zum Download steht bereit unter <http://www.dcv.de/documents/FELIXAntragneu1.pdf>

### Kriterien für den FELIX

Der Schwerpunkt wird auf das kindgerechte Singen gesetzt. Bei den Auszeichnungskriterien gibt es Haupt- und Nebenkriterien.

#### Die Hauptkriterien

- Tägliches Singen
- Anpassung der Tonart/Tonhöhe der Lieder an die kindliche Stimme (hohe Lage)
- Vielfältige und altersgemäße Liedauswahl
- Integration von Liedern aus anderen Kulturkreisen

#### Die Nebenkriterien

- Aufführung der erlernten Lieder (z.B. bei Festen, Feiern, Elternabenden, etc.)
- Einbeziehung rhythmischer Instrumente
- Integration von Tanz und Bewegungsspielen

### Bekanntmachung des FELIX

Der FELIX wird über die Medien, die DCV-Landesverbände und Sänger-

kreise, Chorverbände bzw. Landesmusikräte und ähnliche Organisationen bekannt gemacht.

### Höhepunkt der Verleihung

Dieser Höhepunkt wird ein unvergessliches Kinderfest mit Herzklopfen, Lampenfieber und Spannung bei Groß und Klein sein, und es wird praktisch erfahrbar: Musik verbindet in vielerlei Hinsicht, sie schafft Brücken und Gemeinschaft, wo Sprache allein oft nicht ausreicht. Musik ist ein Verständigungsmittel, das Emotionen und Fähigkeiten jedes Einzelnen weckt und Individualität offenbart. Lesen Sie hierzu auch Seite 19 in diesem Heft.

### Bestandteile der Auszeichnung

Die Auszeichnung besteht aus einer Urkunde und einem emaillierten Schild für die Hauswand des jeweiligen Kindergartens. Sie wird stets auf drei Jahre vergeben, nachdem ehrenamtliche FELIX-Berater in Besuchen und Beratungsgesprächen die Singe- und musikalischen Aktivitäten sowie das musikpädagogische Konzept der Einrichtung kennen gelernt haben. (Quelle: [www.dcv.de](http://www.dcv.de))

### Start für Ihre FELIX-Aktivitäten

Um ausführlich zu erfahren, welche Anforderungen ein Kindergarten erfüllen sollte, um die Auszeichnung erhalten zu können, können Sie auch Prospektmaterial im FELIX - Büro des Deutschen Chorverbandes anfordern. Der Deutsche Chorverband stellt seinen Mitgliedern, Sängerkreisen und Landesverbänden Merkblätter und Antragsformulare zur Verfügung. Die Vorderseite des Formulars wird vom Kindergarten ausgefüllt und über den Chorverband bzw. Sängergau und den Landesverband mit jeweiliger Stellungnahme durch einen musikalisch kompetenten Vertreter an den DCV gesandt. Bei den Stellungnahmen sollte ein gehobener Maßstab angelegt werden. Der DCV trifft die endgültige Entscheidung über die Auszeichnung. Die Adresse:

DCV - Projektbüro Berlin, Eichen-dorffstraße 18, 10115 Berlin, Tel: 030 8471 0890, Fax: 030 8471 0899, E-Mail: [projektbuero.berlin@deutscherchorverband.de](mailto:projektbuero.berlin@deutscherchorverband.de) DCV/SCV

## CHORPRAXIS

### FELIX Handbuch

#### Singen und Musizieren im Kindergarten

Über 3.000 Kindertagesstätten wurden bereits mit dem FELIX, dem Gütesiegel des Deutschen Chorverbandes, ausgezeichnet. Da war es nur eine Frage der Zeit, bis ein Ratgeber und Praxisleitfaden für Erzieherinnen und Erziehern in Kindergärten und Tagesstätten auf den Markt kommen würde. Neben systematischen Einführungen zu zentralen Themen wie Kinderstimmgebung, Tanz und Bewegung finden sich darin zahlreiche konkrete Umsetzungsbeispiele anhand verschiedener Lieder.

SINGEN stellt Ihnen das Buch vor, das auf 180 Seiten zweifarbig gestaltet ist. Die Illustrationen beschränken sich auf 8 periodisch wiederkehrende Cartoons mit dem namensgebenden Vogel Felix. Autoren des Buches sind Markus Lüdke, zuständiger Dozent für den Fachbereich Musik an der Bundesakademie in Wolfenbüttel - Beate Quaas, Oberstudienrätin und Dozentin in Göttingen. Sie ist zuständig für die Fort- und Weiterbildung in Musik für FachlehrerInnen der Sozialpädagogik in Niedersachsen, sowie die Musikpädagogin Alexandra Ziegler. Der Preis: 19,95 €

### Einstimmung

Seiner Stimme freien Lauf lassen - das ist bei vielen Menschen mit Hemmungen verbunden. Wie man diese Hemmungen überwinden kann, formuliert Markus Lüdke im ersten Kapitel des Abschnitts „Methodische Anleitung“ sehr sensibel, motivierend und mit vielen Informationen.

### Frei Singen

Spontaneität ist beim Singen oft unbewusst gekoppelt mit traditionellen persönlichen Einstellungen: entweder man singt - wenn überhaupt - nur unbeobachtet oder in der Gemeinschaft. Ganz anders bei Kindern: Sie mischen schon sehr früh und oft ganz unbewusst Sprache und Gesang. Solch verbale Kreativität gilt es zu fördern bis hin zum Erfinden kleiner Melodien. Beate Quaas gibt viele entzückende Beispiele dafür und dürfte damit auch die singresistenteste Erzieherin vom „singenden Erzählen“ überzeugen.



## Das Liederverzeichnis des FELIX Handbuchs

Ach, wie bin ich müde  
Aquarium (regelmäßiger Tanz)  
Auf der Eisenbahn  
Aufforderung zum Tanz  
Auf Hasenjagd (Fingervers)  
Backe, backe Kuchen  
Bären-Bigband  
Bleib ein Weilchen untersteh'n  
Brotschneiden  
Bruder Jakob  
Das Froschkonzert  
Das Wachmacherlied  
Der lustige Springer  
Der Mond ist aufgegangen  
Der Mond ist rund (Fingervers)  
Der rote Autobus  
Der Wind schleicht wie ein Räubersmann  
Dieser Kuckuck, der mich neckt  
Die Zirkelschnecke  
Durch die Straßen auf und nieder  
Eency weency Spider  
Eine kleine Spinne  
Ein Schneider fing 'ne Maus  
Engel lassen laut erschallen  
Es war eine Mutter  
Fasst euch an  
Finger Hups und Nase Stups (Fingervers)  
Froh zu sein  
Hallo, mein Mäuslein  
Halte zu mir, guter Gott  
Heile, heile Segen  
Hej, hello, bonjour  
Heute ist ein besonderer Tag  
Heute woll'n wir singen

Hummelflug (freier Tanz)  
Ich bin ein kleiner Pinguin  
If you're happy  
Im Keller ist es duster  
Im Kirchturm  
In meinem kleinen Apfel  
Itze ditze (Fingervers)  
Jeden Morgen, wenn ich erwache  
Jetzt geht's los  
Kleine Schnecke  
Klitzekleines Kitzelkind  
Kuschelliedchen  
Mama ist die beste  
Mamas mamascho  
Masithi Amen  
„M-M“ sagt der grüne Frosch  
Nebellied  
Old McDonald had a farm  
Raspa mexicana  
Regenliedchen  
Roter Punkt  
Sankt Martin  
Schläft der Brummbär  
Sma grodorna  
Sonnenkäferpapa  
Spanische Glocken  
Sternenfänger  
Sultans Schlummerlied  
Sur le pont d'Avignon  
Traurig-Frohlich-Lied  
Uhrkanon  
Un poquito cantas  
Wer möchte gerne singen  
Wind, Wind sause  
Wir flechten einen Zopf  
Zin zin zin fa il violino

### Stimmgebung im Kindergarten

Spätestens jetzt wird das unentschuldbare Defizit im Lehrplan vieler sozialpädagogischer Fachschulen zum Ärgernis. Wie kann eine Erzieherin Kinderstimmen ausbilden, wenn sie nie etwas darüber gehört hat? Alexandra Ziegler gelingt es, beim Leser einen Bezug zur eigenen und zur Kinderstimme herzustellen, die Bedeutung des kindgerechten Singens überzeugend darzustellen und mit zahlreichen Liedbeispielen von Uli Führe bis Detlev Jöcker zu unterfüttern.

### Bewegung zur Musik

Kinder besitzen ein ursprüngliches und ungebrochenes Bedürfnis, sich zur Musik zu bewegen. Dazu gehören Bewegungslieder, Fingerverse, Rückenzeichnungen, Spiellieder im Kreis, Fangspiellieder und Tänze. Auf 16 Seiten gibt Alexandra Ziegler einen kompakten Überblick (mit Beispielen) über ein Thema, das endlos zu sein scheint.

### Instrumente im Kindergarten

Körperinstrumente, Percussionsinstrumente, Stabspiele - die Palette ist groß, aber nicht immer werden sie altersgerecht eingesetzt. Auch das letzte Kapitel im ersten Abschnitt des FELIX Handbuchs wird von Alexandra Ziegler verantwortet.

### Lieder und Themenwelten

Der zweite Abschnitt des FELIX Handbuchs enthält nachfolgende Kapitel und den Großteil der insgesamt 70 Lieder des Buches:

- Sprache und Stimme
- Rhythmus und Text
- Begreifen und Wissen
- Kreativität und Spontaneität
- Bewegung und Tanz
- Begleitung und Instrumente
- Spaß und Spiel
- Entspannung und Ruhe

Informationen zu diesen Kapiteln, die an dieser Stelle leider keinen Platz mehr finden, erhalten Sie in unserem Weblog SINGEN und Stimme unter [www.singen-und-stimme.de/index.php/2008/11/01/felix-handbuch](http://www.singen-und-stimme.de/index.php/2008/11/01/felix-handbuch) Wolfgang Layer