

Männer machen Musik!

Jeder kommt in irgend einer Form mit Musik in Berührung. Jeder hört Musik im Radio, Fernsehen, von Cassette, CD oder Schallplatte. Musik wird in der Schule unterrichtet, an unterschiedlichen Schulen mit unterschiedlichem Gewicht.

Im Altertum und lange Zeit danach war Musik ein wichtiger Bestandteil der Heilkunde. Mediziner und Psychologen schätzen und erkennen immer mehr den positiven Einfluss der Musik als Therapie. Musik ist so alt wie die Menschheit selbst. Der erste Laut eines neuen Erdenbürgers ist ein musikalischer Ton.

Warum also nicht selbst Musik machen mit dem „ältesten Instrument“, das wir kennen, der Stimme. Sie drückt Gefühle aus wie kein anderes Instrument.

Die Stimme ist der Spiegel der Seele
Singen ist eine wunderbare Sache.

Es hilft der Stimme und der Stimmung, denn beide gehören eng zusammen.

**CHORVERBAND
OTTO ELBEN e.V.**

im Schwäbischen
Sängerbund 1849 e.V.

*unplugged, live
und viel Gefühl*



unplugged, live **Männer machen Musik** *und viel Gefühl*

MGV Liederkranz Oberjettingen, Liederkranz Deckenpfronn,
Männerchor Dagersheim/Darmsheim, Liederkranz Aidlingen,
Männerchor des Chorverbands Otto Elben, Liederkranz
Ehningen, Chorvereinigung Liederkranz Sindelfingen

feat. The Comedy Brothers



Veranstalter: Chorverband Otto Elben
Moderation: Wolfgang Loyer



*Sonntag, 22. Januar 2006
Wiesengrundhalle Nufringen
Beginn: 16.00 Uhr
Saalöffnung: 15.30 Uhr
Eintritt: 5,00 EUR
Karten an der Tageskasse*

Männergesangverein Liederkranz Oberjettingen

Leitung: Roland Gäfgen

Aber bitte mit Sahne (Udo Jürgens/Eckart Hachfeld/Herbert Grunwald)
Über sieben Brücken musst du geh'n (Ulrich Swillms/Helmut Richter)
The Lion sleeps tonight (G. Weiss/H.L. Creatore/dt. Kurt Feltz/Thomas Reisig)
Wind of Change (Klaus Meine/Roland Gäfgen)

Liederkranz Deckenpfronn

Leitung: Christoph Henke

Der Narr, aus „Extratypen“ (Dieter Frommlet/Wilhelm Busch)
Der Schadenfrohe, aus „Extratypen“ (Dieter Frommlet/Wilhelm Busch)
Wie Mrs au gohd? (Wolfram Graf/Helmut Pfisterer)
S'schaffa ghörd abgschaffd (Wolfram Graf/Helmut Pfisterer)
Gell (Wolfram Graf/Helmut Pfisterer)

Comedy Brothers

Kannst du pfeifen, Johanna? (S. Axelson/H.J. Bach/M. Listmann)
Schöne Isabella von Kastilien (E. Bootz/G. Karlick)
Belami (Mackeben/Beckmann/W. Parten)
Marie (M. Roland/J. Brandt/M. Listmann)
Irgendwo auf der Welt (Werner Richard Heymann/Robert Gilbert/M. Listmann)

Liederkranz Aidlingen

Leitung: Renate Dannecker

Diese flotte Melodie (Dieter Frommlet)
Freunde, das ist Musik (Jürgen Bahr/J. Hinrichs/J. Stulken/Adolf Frey-Völlen)
Heaven is a wonderful place (Spiritual/Otto Groll)
Rock my soul (Peter Brettner)

Männerchor Dagersheim/Darmsheim

Leitung: Renate Dannecker

Wir kamen von Piemont (Volkslied aus Frankreich/Wilhelm Heinrichs)
Genießt das Spiel der Welt (Otto Groll)
Das Glück der Welt (trad./Frank Thorsten/Eckart Herer)
Freude klinge in die Welt (Adolphe Adam/Dorian Altenburg/Alfons Burkhardt)

COE Männerchor

Leitung: Renate Dannecker

Mit der Uhr in der Hand (Otto Reutter/Carsten Gerlitz)
Der Überzieher (Otto Reutter/Carsten Gerlitz)

Comedy Brothers

Veronika, der Lenz ist da (Walter Jurmann/Fritz Rotter)
Die Liebe der Matrosen (Werner Richard Heymann/Robert Gilbert)
Lachfoxtrott (Henn/Meisel)
Ungarischer Tanz Nr. 5 (Johannes Brahms/M. Barthel/V. Müller-Deck)
Abschiedsgruß (Friedrich Silcher)

Liederkranz Ehningen

Leitung: Clemens König

Mein kleiner grüner Kaktus (A. Marcuse/B. Reisfeld/Willy Parten)
Ave Maria (Karl May)
Papagenos Glockenspiel (Wolfgang Amadeus Mozart/Christof Esswein)
Belle Rose du Printemps (T. Uselli)
Alle Tage ist kein Sonntag (Carl Clewing/Carl Ferdinands)

Chorvereinigung Liederkranz Sindelfingen

Leitung: Dimitri Prokhorenko

Lebe, liebe, lache (Robert Pappert)
Ein bunter Strauß (Hans Günther Becker)
Musik erfüllt die Welt (Walther Schneider)
Heimat, mein Rebenland (Max Orrel)
Am kühllenden Morgen (Robert Pracht/Karl Hofmann)
Es löscht das Meer die Sonne aus (Friedrich Silcher)